**Приложение 2**

**к положению**

**ЗАЯВКА**

**На участие в XI Международном фестивале-конкурсе любительских театров и театров-студий «Авангард и традиции»**

1. Название театра: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контакты: (почтовый адрес, телефон, Е-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Автор, режиссёр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Время на монтаж декораций: Время на демонтаж декораций: \_\_\_\_\_\_
6. Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Время необходимое для установки света и звукоаппаратуры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Количество участников: \_\_\_\_\_\_\_\_; из них мужчин: \_\_\_\_\_\_\_; женщин: \_\_\_\_\_\_
9. Технические требования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Тип сцены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Требования к осветительной аппаратуре: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Требования к звуковой аппаратуре: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Напряжение в электросети: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Необходимость в декорациях и бутафории: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. Фотографии спектакля 2 шт., краткая характеристика театра (0,5 стр.),

синопсис спектакля (0,5 стр.) – необходимо для оформления буклета фестиваля.

Желательно «Визитная карточка» театра - для представления коллектива

на открытии фестиваля-конкурса.